

**DÉCISION DU MAIRE N°2025-67
PRISE PAR DÉLÉGATION DU CONSEIL MUNICIPAL**

OBJET : CONTRAT DE PRET ENTRE LA VILLE DE SAINT-FLOUR (MUSEE DE LA HAUTE-AUVERGNE) ET LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PAYS D'HURIEL – POUR L'EXPOSITION TEMPORAIRE « DES SORCIERES ET DES LEGENDES »

LE MAIRE DE LA VILLE DE SAINT-FLOUR,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales, notamment les articles L.2122-22 (5°) et L.2122-23 ;

VU la délibération du Conseil Municipal N°01/02/2021-02 en date du 1^{er} Février 2021 portant délégation de pouvoirs au Maire ;

DÉCIDE

Article 1 : Un contrat de prêt est conclu entre la Ville de Saint-Flour (Musée de la Haute-Auvergne) et la Communauté de Communes du Pays d'Huriel en vue de l'exposition temporaire « Des sorcières et des Légendes » dans le lieu d'exposition suivant : Le Donjon de la Toque à Huriel qui aura lieu du 23 Juin 2025 au 21 Septembre 2025.

Article 2 : Les œuvres prêtées par la Ville de Saint-Flour sont inscrites sur l'annexe 1. La Ville de Saint-Flour autorise la Communauté de Communes du Pays d'Huriel à :

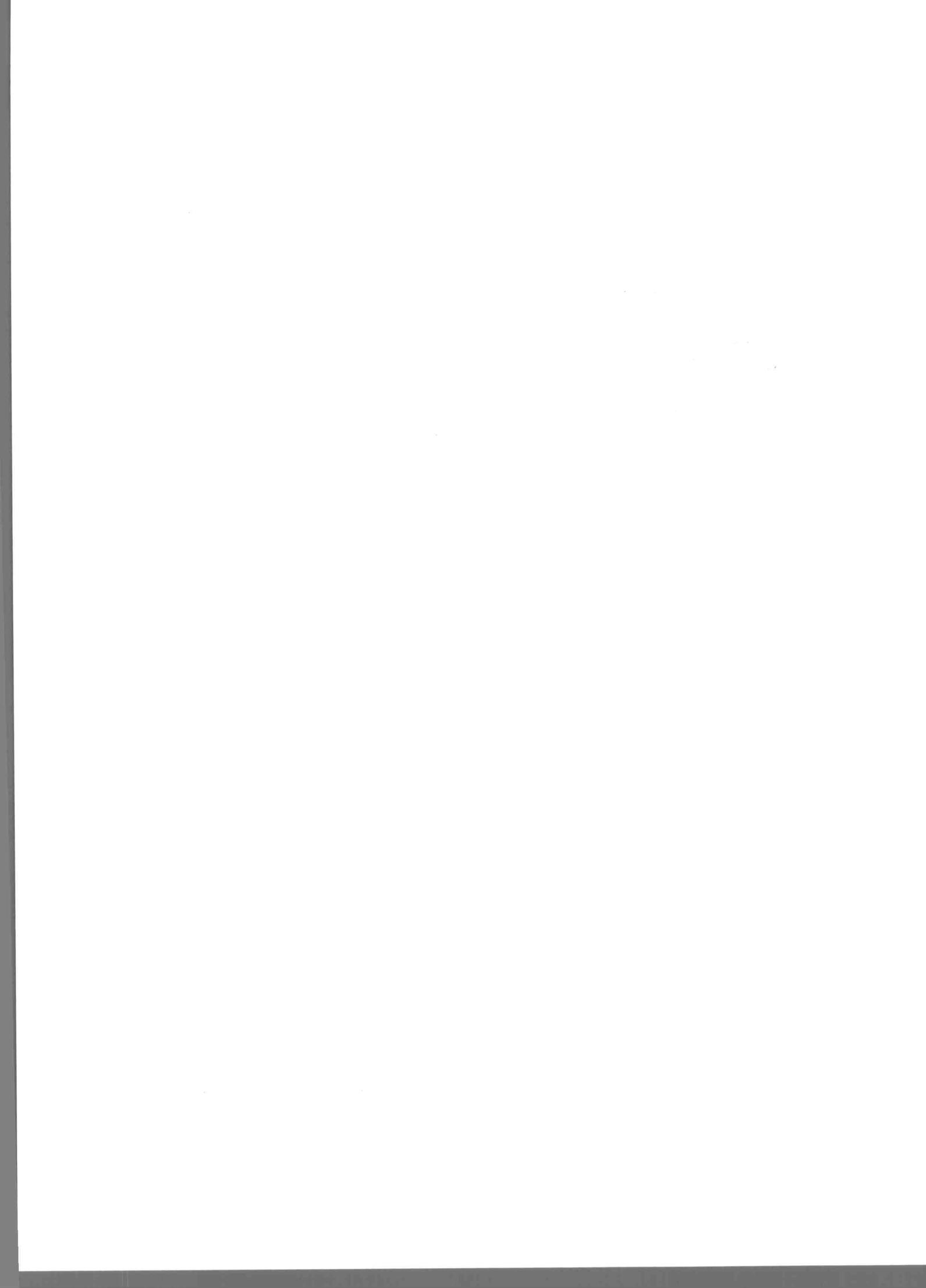
- Éditer dans le catalogue de l'exposition des reproductions des œuvres ;
- Autorise la reproduction pour la réalisation et la vente d'objets commerciaux ;
- Autorise la reproduction pour la réalisation de matériel pédagogique (utilisé uniquement au sein du lieu d'exposition de L'EMPRUNTEUR) ;
- Autorise les médias à filmer ou photographier les œuvres ;
- Autorise la reproduction des œuvres dans les documents de communication (dépliant, dossier de presse, etc) ;
- Autorise la reproduction des œuvres sur le site internet de la Communauté de Communes du Pays d'Huriel, sur la page Facebook et le compte Instagram de la Communauté de Communes du Pays d'Huriel.

Article 3 : Le présent prêt est consenti à titre gratuit. La Communauté de Communes du Pays d'Huriel assure les œuvres prêtées, trajet inclus, pour une valeur de 15 400 €.

Article 4 : Le présent contrat prendra effet à compter de sa signature, pour toute la durée de l'exposition et jusqu'au retour des œuvres de la Ville de Saint-Flour. La Communauté de Communes du Pays d'Huriel s'engage à rédiger sur les cartels, la légende des œuvres prêtées comme suit : Collection Musée de la Haute-Auvergne, Ville de Saint-Flour.

Article 5 : La présente décision sera portée à la connaissance du Conseil Municipal.

Article 6 : Ampliation de la présente décision sera transmise à la Sous-Préfecture de SAINT-FLOUR, et fera l'objet d'une publication sur le site internet de la Ville de Saint-Flour.



Article 7 : Tout recours contentieux à l'encontre de la présente décision doit être déposé, dans un délai de deux mois à compter de sa date de publication, auprès du Tribunal Administratif de CLERMONT-FERRAND. La juridiction administrative compétente peut aussi être saisie par l'application Télérecours citoyens accessible à partir du site www.telerecours.fr.

Publiée le **05 JUIN 2025**

Transmise à la Sous-Préfecture
de Saint-Flour

le **22 MAI 2025**

Fait à Saint-Flour, le 13 Mai 2025
Le Maire,

Philippe DELORT


CONTRAT DE PRET

ENTRE-LES SOUSSIGNES

LA VILLE DE SAINT-FLOUR (Musée de la Haute-Auvergne) - 1, Place d'Armes, 15 100 Saint-Flour, représentée par Monsieur Philippe DELORT, Maire, dûment habilité par délibération N°01/02/2021-02 en date du 1^{er} Février 2021 portant délégation de pouvoirs au Maire ;

Ci-après dénommé, Le PRETEUR

D'UNE PART

LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PAYS D'HURIEL (Donjon de la Toque) – 6 rue des Calaubys, 03 380 Huriel, représentée par Monsieur Jean-Elie CHABROL, Président, dûment habilité par délibération en date du 9 avril 2025.

Ci-après dénommé, L'EMPRUNTEUR

D'AUTRE PART

IL A ETE CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIT

PREAMBULE

Le Musée de la Haute-Auvergne à Saint-Flour labellisé Musée de France, label délivré par le Ministère de la Culture a pour mission de conserver et présenter au public des collections patrimoniales en application du Code du Patrimoine.

Le Donjon de la Toque à Huriel, organise des expositions estivales tous les ans. L'exposition 2025 a pour thématique les légendes et les sorcières.

Article 1 : OBJET DU CONTRAT

Le présent contrat a pour objectif de définir les engagements réciproques entre les parties et de déterminer les conditions dans lesquelles le prêt d'œuvres est consenti.

Le prêt est consenti à des fins de présentation dans les lieux d'exposition suivant :

Le Donjon de la Toque à Huriel

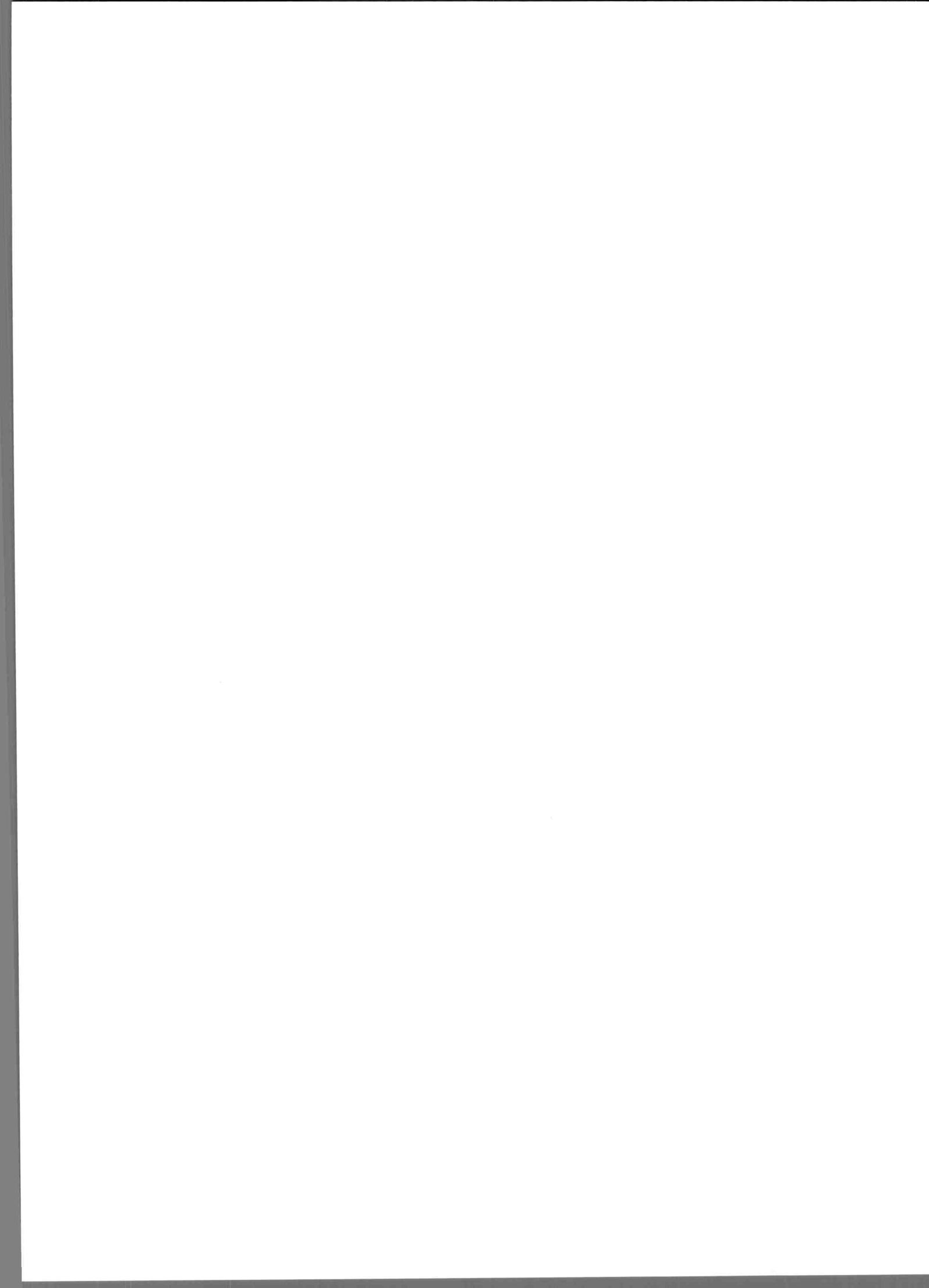
Pour l'exposition temporaire : **Des sorcières et des Légendes**

Qui aura lieu : du 23 juin 2025 au 21 septembre 2025

Œuvres prêtées :

- **Voir liste en annexe 1**

Le présent contrat étant conclu *intuitu personae*, il est expressément stipulé que L'EMPRUNTEUR ne saurait, sans l'autorisation écrite préalable du PRETEUR, mettre les œuvres à la disposition d'un tiers et ce à quelque titre que ce soit.



Article 2 : DISPOSITIONS DE PRET DES ŒUVRES

Le PRETEUR s'engage à mettre à disposition de L'EMPRUNTEUR les œuvres dans un délai compatible avec la tenue de l'exposition, le présent engagement ayant caractère de moyens et non de résultat.

Le présent contrat étant conclu *intuitu personae*, L'EMPRUNTEUR est obligatoirement tenu de demander par courrier au PRETEUR l'autorisation de tout changement du lieu de présentation des œuvres (vitrine, cimaise...).

A l'issue des dates de présentation prévues, les œuvres doivent être restituées au PRETEUR au plus tard dans un délai de trois semaines suivant la clôture de l'exposition en France.

Toute demande de prolongation des dates de présentation doit être faite au moins trois semaines avant la fin de l'exposition sera soumise au PRETEUR.

Le PRETEUR mettra tout en œuvre pour communiquer rapidement la réponse à L'EMPRUNTEUR.

Article 3 : ASSURANCE

L'EMPRUNTEUR assure les œuvres prêtées pour la valeur d'assurance précisée ci-dessous. Les œuvres sont assurées durant le transport aller et retour (chez LE PRETEUR ou sur le lieu de dépôt), et pour toute la durée du prêt, par une police « tout risque exposition » formule « clou à clou » en valeur agréée sans franchise couvrant les risques de vol, de perte ou de détérioration des œuvres prêtées pour un montant total de quinze mille quatre cent euros (15 400 euros) à la charge L'EMPRUNTEUR.

Article 4 : CONSTAT D'ETAT DES ŒUVRES

Il sera dressé un constat d'état au départ du PRETEUR, ou du lieu de dépôt des œuvres. L'EMPRUNTEUR est tenu de faire le constat à l'arrivée et au départ des œuvres du lieu de l'exposition.

Lors du retour des œuvres au PRETEUR ou sur leur lieu de dépôt, un constat d'état est établi. En cas de détérioration constatée, un devis de restauration est produit par une personne désignée par le PRETEUR et adressée à L'EMPRUNTEUR qui fait son affaire, avec son assureur, du paiement de l'intégralité des frais correspondants.

Article 5 : CONSTANTES DE CONSERVATION ET SECURITE

L'EMPRUNTEUR s'engage à conserver les œuvres dans un climat compris entre 18°C et 20°C, +/- 5° et un taux d'hygrométrie entre 40% et 50% HR, +/- 5%.

L'EMPRUNTEUR s'engage à présenter les œuvres dans des vitrines fermées à clé et des salles sous alarme en dehors des horaires de présence du personnel.

Les salles sont gardiennées pendant les horaires d'ouverture au public.

Article 6 : SINISTRE OU DISPARITION

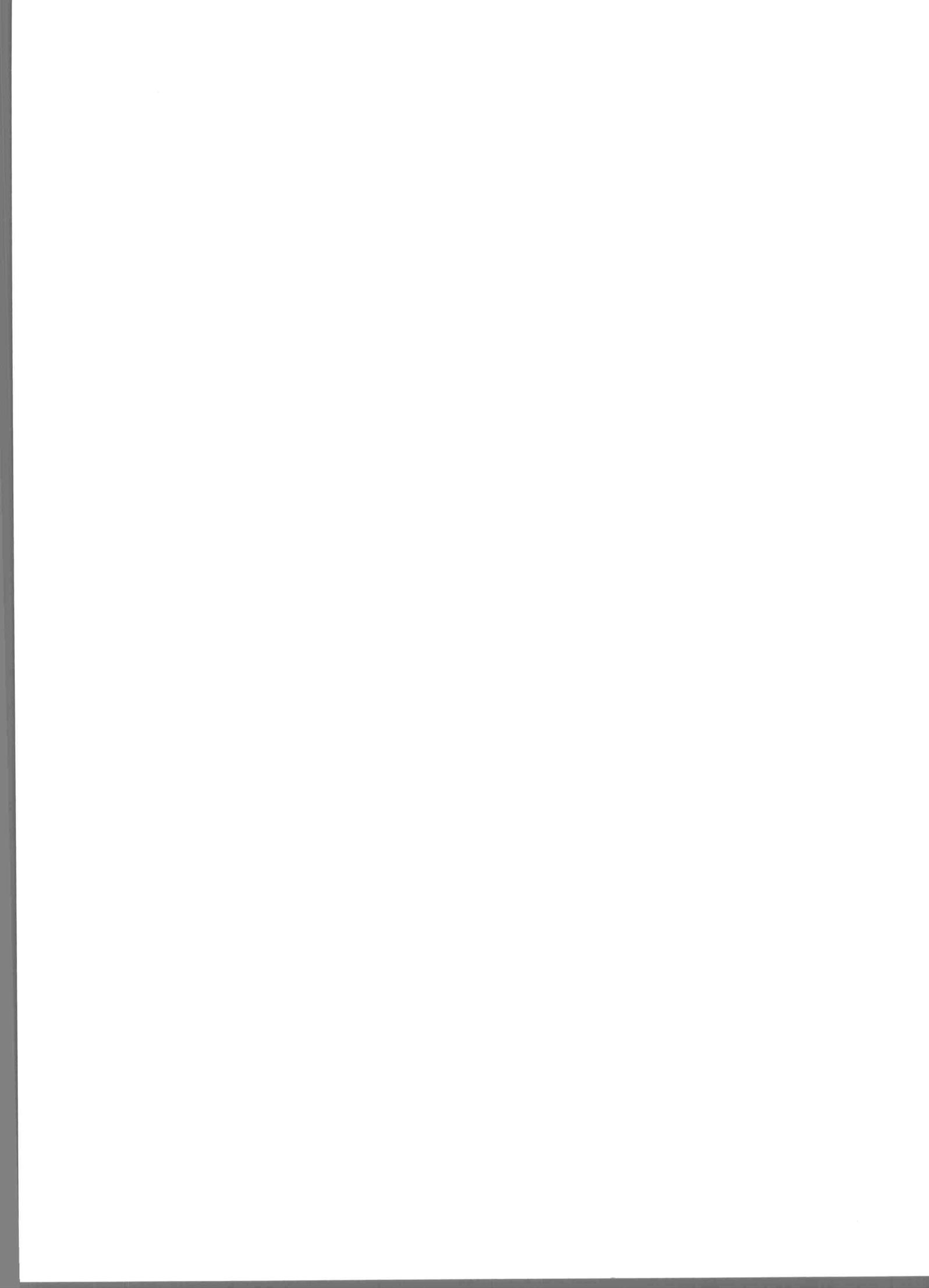
L'EMPRUNTEUR est dans l'obligation de signaler la détérioration des œuvres dans les plus brefs délais au PRETEUR.

Il assure alors la restauration des œuvres qui ne peut être effectuée que par une personne désignée en accord avec le PRETEUR et dûment habilitée à cet effet.

Ils font leur affaire, avec leur assureur, de la prise en charge des frais afférents.

L'EMPRUNTEUR a l'obligation de signaler la disparition des œuvres et d'adresser au PRETEUR une copie de la déclaration de vol ou de disparition faite auprès des services de police.

LE PRETEUR est habilité à émettre, dans ce cas, un titre de perception d'un montant équivalent à la valeur d'assurance déclarée de la pièce.



L'EMPRUNTEUR doit mettre en œuvre tous les moyens existants pour entamer les recherches nécessaires à retrouver les œuvres, et dresser un compte-rendu des moyens utilisés.

Article 7 : REPRODUCTION DES ŒUVRES ET PHOTOGRAPHIES

Les photographies remises lors de correspondances ne peuvent être utilisées qu'à titre privé et ne pourront être utilisées pour une quelconque publication. Les différents usages de la reproduction (communication, publication...) feront l'objet de demandes séparées et donneront lieu à l'établissement éventuelle d'une redevance.

Article 8 : ENGAGEMENTS DU PRETEUR

LE PRETEUR autorise L'EMPRUNTEUR à éditer dans le catalogue de l'exposition des reproductions de l'œuvre ;

LE PRETEUR autorise la reproduction pour la réalisation et la vente d'objets commerciaux ;

LE PRETEUR autorise la reproduction pour la réalisation de matériel pédagogique (utilisé uniquement au sein du lieu d'exposition de L'EMPRUNTEUR) ;

LE PRETEUR autorise les médias à filmer ou photographier l'œuvre ;

LE PRETEUR autorise la reproduction de l'œuvre dans les documents de communication (dépliant, dossier de presse, etc) ;

LE PRETEUR autorise la reproduction de l'œuvre sur le site internet L'EMPRUNTEUR, sur la page Facebook et le compte Instagram L'EMPRUNTEUR.

Article 9 : COMMUNICATION ET MENTIONS OBLIGATOIRES

L'EMPRUNTEUR s'engage à rédiger sur les cartels, la légende des œuvres prêtées comme suit : **Collection Musée de la Haute-Auvergne, ville de Saint-Flour.**

Article 10 : DOCUMENTS A REMETTRE AU PRETEUR

L'EMPRUNTEUR s'engage à remettre au PRETEUR un exemplaire de tout catalogue ou autre document qu'il publierait à l'occasion de cette exposition.

Article 11 : TRANSPORT ET EMBALLAGE

L'EMPRUNTEUR s'engage à prendre en charge le transport aller et retour des œuvres prêtées. Les œuvres seront emballées par le personnel des musées de Saint-Flour, avec le matériel idoine.

Article 12 : DUREE

Le présent contrat prend effet à compter de sa date de signature, pour toute la durée de l'exposition visée à l'article 1 et jusqu'au retour des œuvres au PRETEUR.

Article 13 : RESILIATION

Le présent contrat pourra être résilié de plein droit en cas de non-respect par l'une ou l'autre des parties des engagements énumérés ci-dessus. L'EMPRUNTEUR est alors tenu de restituer sans délais les œuvres qui lui ont été prêtées.

Dans l'hypothèse de survenance d'événements graves extérieurs et indépendants de la volonté L'EMPRUNTEUR de nature à compromettre la sécurité des œuvres, le PRETEUR a la faculté de résilier de plein droit le présent contrat.

Enfin, dans le cas où après la signature du présent contrat, L'EMPRUNTEUR renoncerait à la présentation des œuvres dans le lieu d'exposition, il est convenu que L'EMPRUNTEUR s'oblige à confirmer cette annulation par écrit et dans les meilleurs délais auprès du PRETEUR.

Le contrat sera résilié de plein droit et L'EMPRUNTEUR supportera les frais de retour des œuvres au PRETEUR.



Article 14 : LITIGES

Toutes les contestations qui pourront s'élever entre les parties au sujet de l'application ou de l'interprétation des présentes feront au préalable l'objet d'une tentative d'accord amiable. En cas d'échec de celui-ci, tout litige relatif à l'interprétation ou à l'exécution des présentes sera du ressort du Tribunal Administratif de Clermont-Ferrand.

Fait à Saint-Flour, le **27 MAI 2025**

En deux (2) exemplaires originaux.

Pour la ville de Saint-Flour,

Le Maire,



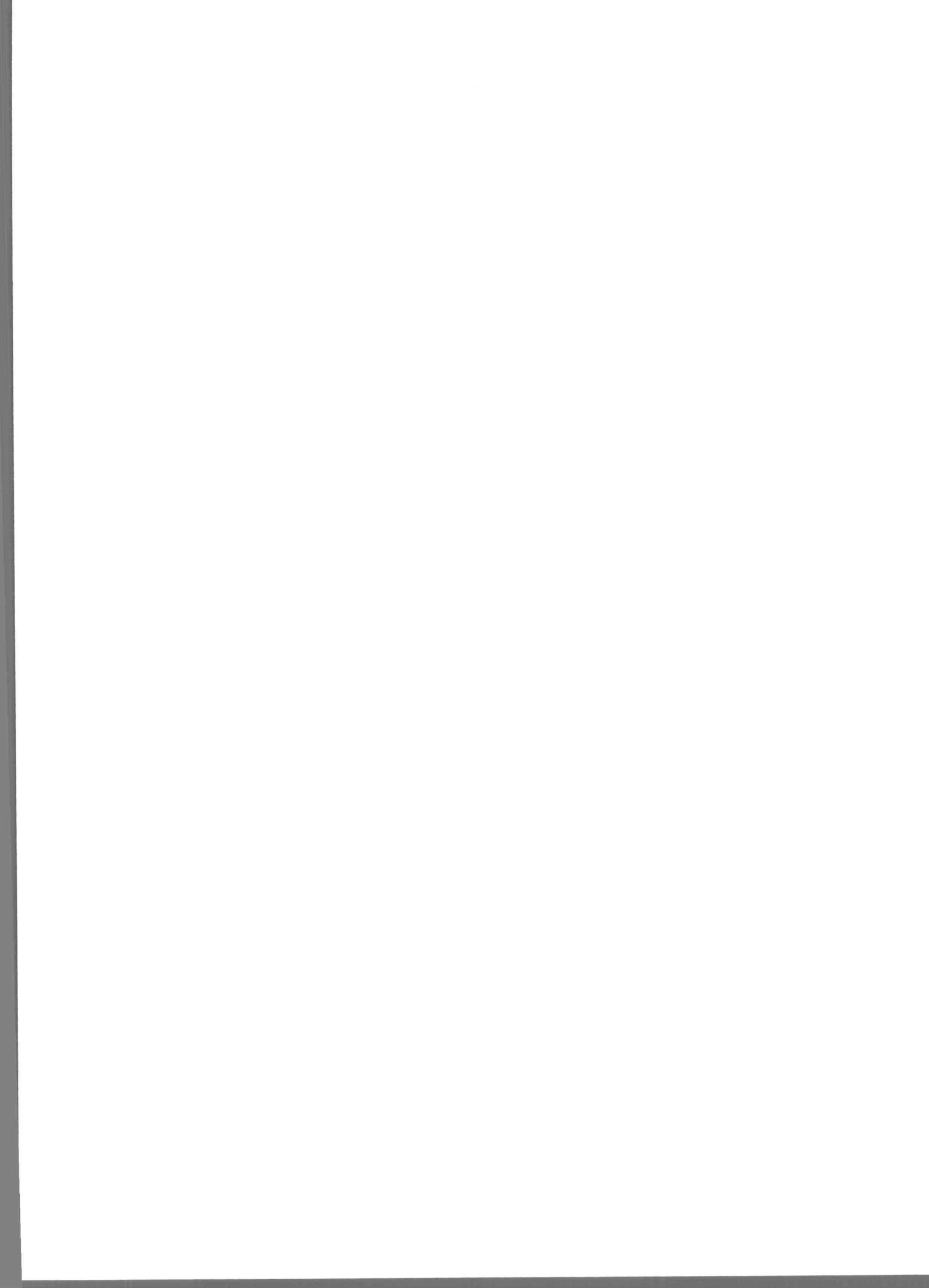
Philippe DELORT

Pour L'EMPRUNTEUR

Le président,



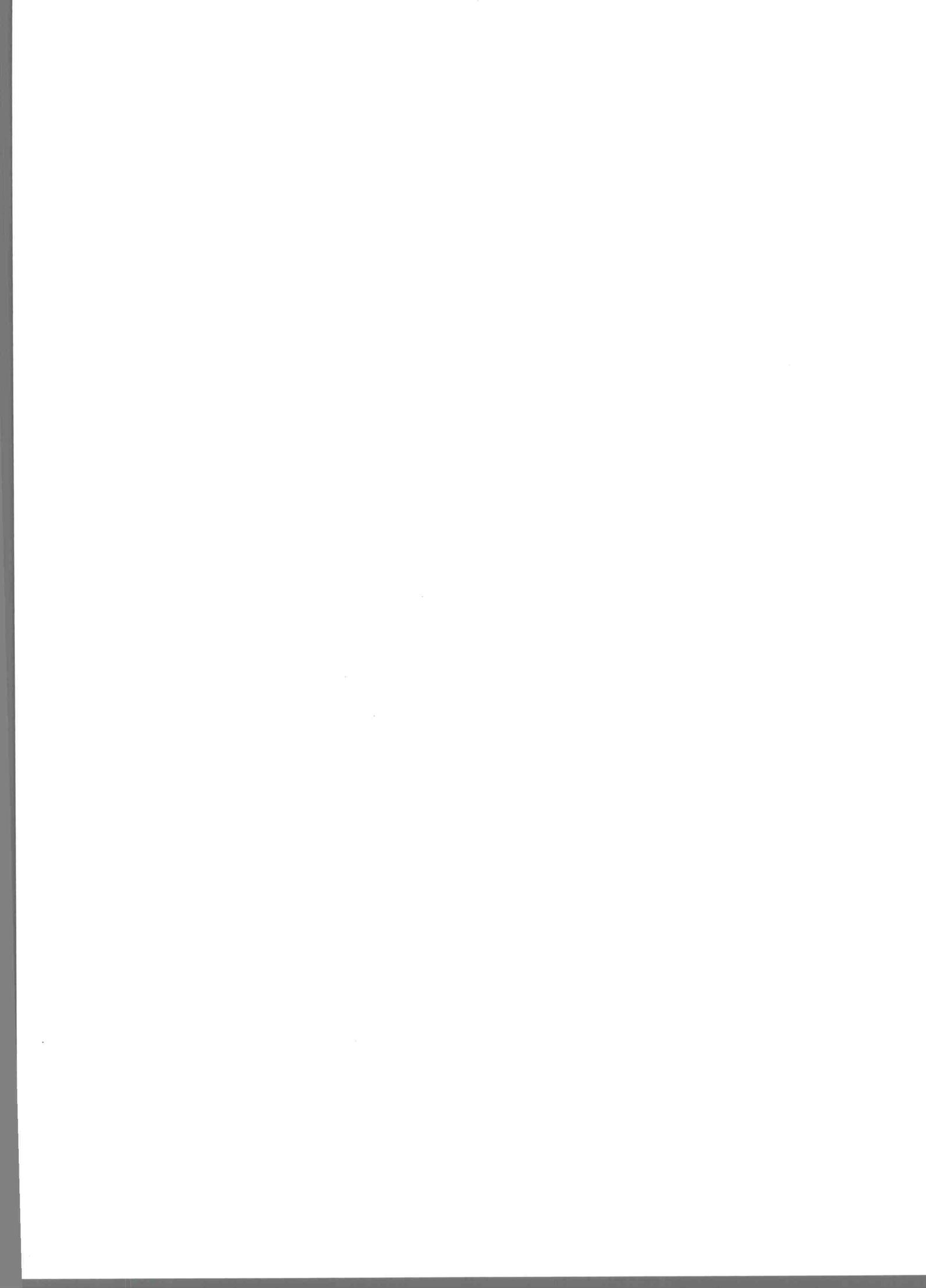
Jean-Elie HABROU



ANNEXE 1

TITRE	AUTEUR	DATATION	TECHNIQUE	N° INVENTAIRE	FONDS	Valeur d'assurance
Canne-épée		XIXe siècle	Bois sculpté, cuivre	MHA 1972.103.4	Musée de la Haute-Auvergne	500€
Lanterne			Tôle perforée	MHA 1972.109.3	Musée de la Haute-Auvergne	500€
Charmeur de serpents		XIXe siècle Lieu d'utilisation : Chalinargues (Cantal)	Bois sculpté, métal, textiles, cuir	MHA 1973.85.1	Musée de la Haute-Auvergne	2000€
Serpent		XIXe siècle Lieu d'utilisation : Chalinargues (Cantal)	Bois sculpté, métal	MHA 1973.85.3	Musée de la Haute-Auvergne	1000€
Tête de serpent		XIXe siècle Lieu d'utilisation : Chalinargues (Cantal)	Bois sculpté, métal	MHA 1973.85.4	Musée de la Haute-Auvergne	1000€
Charmeur d'oiseaux		XIXe siècle Lieu d'utilisation : Chalinargues (Cantal)	Bois sculpté, métal, textiles	MHA 1973.85.5	Musée de la Haute-Auvergne	2000€
Ensemble : pierre à venin, médaille, fleur de lys, bague dite de sorcier		XIXe siècle	Variolite, métal	MHA 1976.41.1	Musée de la Haute-Auvergne	1000€
Croix d'étable		1976 Lieu de création/utilisation : Espinassous (Cantal)	Bois sculpté	MHA 1977.4.11	Musée de la Haute-Auvergne	100€

Homme sans bras, statuette		XIXe siècle	Bois sculpté	MHA 1977.18.1	Musée de la Haute-Auvergne	500€
Crécelle		XIXe siècle	Bois sculpté	MHA 1981.4.44	Musée de la Haute-Auvergne	100€
Canne		XIXe siècle	Bois sculpté, cuivre	MHA 1988.12.1	Musée de la Haute-Auvergne	500€
Chapelet		XIXe siècle	Métal, nacre	MHA 1993.14.12	Musée de la Haute-Auvergne	200€
Chapelet et sa pochette		XIXe siècle	Buis sculpté, métal	MHA 1993.14.13	Musée de la Haute-Auvergne	200€
Scapulaire		XIXe siècle	Textiles, carton	MHA 2005.6.9	Musée de la Haute-Auvergne	100€
Scapulaire		XIXe siècle	Textiles, carton	MHA 2005.6.11	Musée de la Haute-Auvergne	100€
Pentacrinus basaltiformis, fossile		XIXe siècle, seconde moitié, XXe siècle, 1ere moitié	Pierre	MHA 2007.0.2.0.51	Musée de la Haute-Auvergne, Fonds Antoinette-Lauby	100€
Journal des plantes les plus usuelles en médecine	Lathelize	1776 Lieu de collecte : Cantal	Cuir, carton, papier, plantes	MHA 2007.0.2.0.465	Musée de la Haute-Auvergne	5000€
Le livre secret des grands exorcismes	Abbé Julio	1908	Textiles, carton, papier	MHA ME 2024.61	Musée de la Haute-Auvergne	500€



De: notifascl@fast.efast.fr
Envoyé: jeudi 22 mai 2025 13:55
À: SECRETARIAT Ville de Saint-Flour
Objet: Notification FAST : réception d'un accusé de réception sur l'acte : 2025-67

':. Notification FAST :

Notification FAST :

Vous venez de recevoir un accusé de réception sur l'acte : 2025-67, télétransmis par Sarah COSTEROUSSE.
Il porte le numéro d'identifiant unique : 015-211501879-20250522-2025-67-AU.

Informations sur l'acte

Numero : 2025-67

Objet : Contrat de prêt entre la Ville de Saint-Flour (Musée de la Haute-Auvergne) et la Communauté de Communes du Pays d'Huriel - Pour l'exposition temporaire "Des Sorcières et des Légendes"

Date de décision : 22/05/2025

Date de transmission : 22/05/2025

Nature de l'acte : Autres

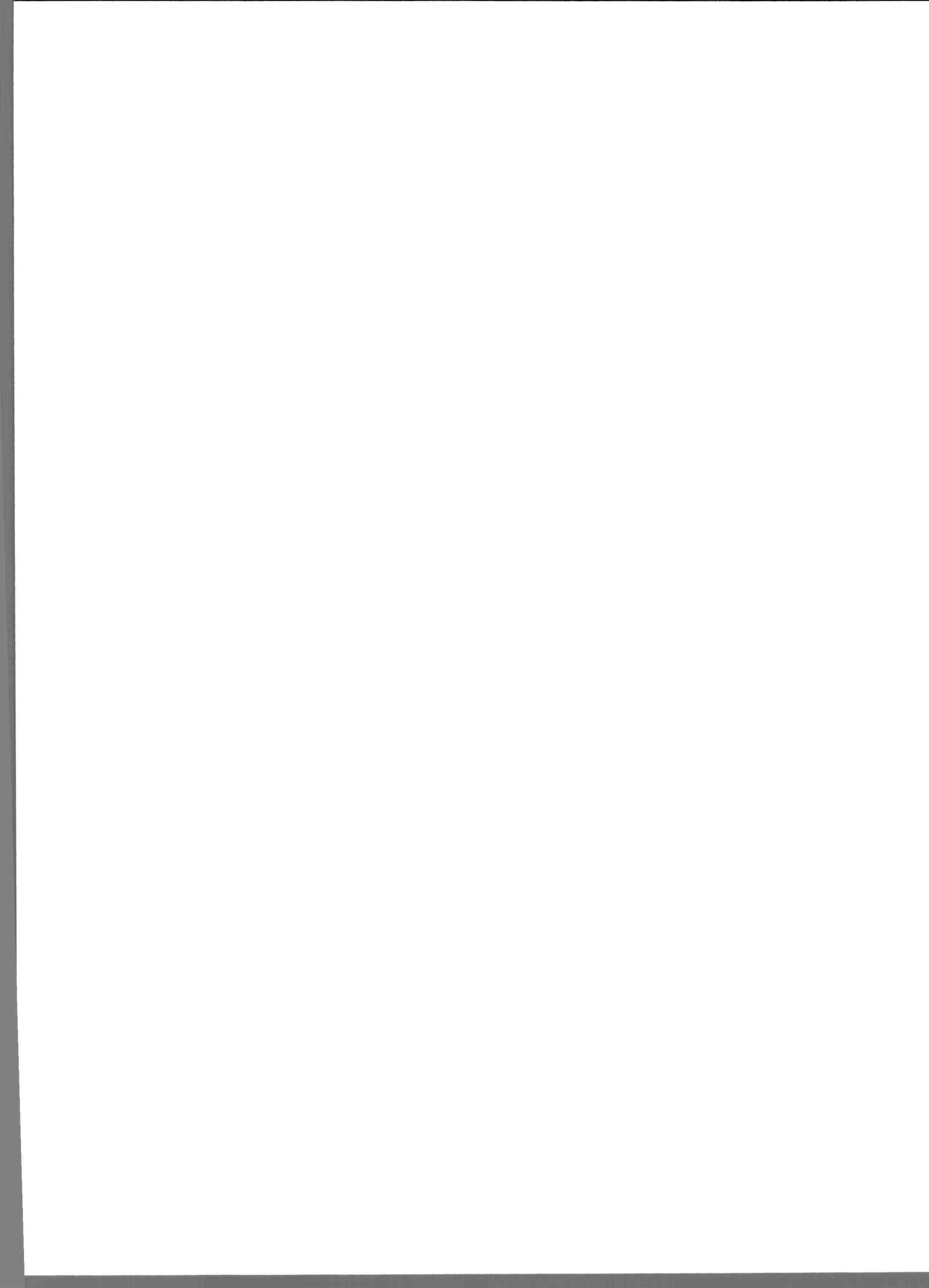
Matière de l'acte : 8. Domaines de competences par themes / 8.9. Culture

Vous pouvez obtenir plus d'informations à partir de : <https://www.efast.fr/ar>.

FAST

Fournisseur d'Accès Sécurisé Transactionnel

<https://www.efast.fr>



SECRETARIAT Ville de Saint-Flour

De: notifascl@fast.efast.fr
Envoyé: jeudi 5 juin 2025 09:59
À: SECRETARIAT Ville de Saint-Flour
Objet: Notification FAST : réception d'un accusé de réception sur l'acte : 2025-67

'.: Notification FAST :

Notification FAST :

Vous venez de recevoir un accusé de réception sur l'acte : 2025-67, télétransmis par Sarah COSTEROUSSE. Il porte le numéro d'identifiant unique : 015-211501879-20250605-2025-67-CC.

Informations sur l'acte

Numero : 2025-67

Objet : Contrat de prêt entre la Ville de Saint-Flour (Musée de la Haute-Auvergne) et la Communauté de Communes du Pays d'Huriel - Pour l'exposition temporaire "Des Sorcières et des Légendes"

Date de décision : 05/06/2025

Date de transmission : 05/06/2025

Nature de l'acte : Contrats conventions et avenants

Matière de l'acte : 8. Domaines de competences par themes / 8.9. Culture

Vous pouvez obtenir plus d'informations à partir de : <https://www.efast.fr/ar>.

FAST

Fournisseur d'Accès Sécurisé Transactionnel

<https://www.efast.fr>

